

- 2021 *"Gegenwelten und Ersatzrealitäten - Animierte Fluchten aus Österreich"*, Cinemathek, Kulturforum Berlin, («Raumfahrt») kuratiert von Marie Ketzscher
"TOPIC SYNONYM", kunstraum pro arte, Hallein, mit Martin Kaltner und Hermann Seidl
"Steiermark Schau", Stimmen zur Steiermark, kuratiert von Astrid Kury
"Ladies und Gentlemen", Neue Galerie Graz, kuratiert von Gudrun Danzer und Günter Holler-Schuster
"One artist - one minute - one exhibition", 40 Jahre Fotohof, Stadtgalerie Lehen, Salzburg
- 2020 *"Cross Borders"*, Masc Foundation, Wien, mit Edith Payer, Wendelin Pressl, Martin Kaltner, Claudia Larcher, Rene Berghold
"Die Steirische Breite", Gerberhaus, Fehring, 3. Teil der Trilogie zum steir. Kunstschaffen im 20.Jhd.
"Manifeste", *kunstGarten, Graz* mit Oma B., Risograd, Josef Fürpaß, Keyvan Paydar, Dieter Zimmer
Präsentation von „*Kleider aus Licht*“ bei der EDITIONALE, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2019 *"Kleider aus Licht"*, Edition Galerie Fotohof, kuratiert von Herman Seidl; Auflage 10 + II AE
Leinenbox mit je 12 Pigmentprints auf Archival Paper, Text Natalie Lettner
"Animated Truth(s), The Films of Maria Lassnig and Their Context", kuratiert von Gabriele Jutz,
Universität für angewandte Kunst, Wien, in Kooperation mit Art Week Vienna,
Beitrag „Buntes Blut“ im Originalformat 16mm
"Camera Obscura", Kunstankstelle Ottakring, Kurzfilmabend mit Martin Kaltner
"Spear Heads", Künstlerinnen aus Stmk.und NÖ, Kunsthaus Laa an der Thaya, mit Elisabeth Gschiel,
Renate Krammer, Heliane Wiesauer-Reiterer, Martina Pruzina-Golser, Evi Leuchtgelb
"In den Gemeinschaftsgärten", Österr. Gartenbaumuseum, Orangerie Kagran,
Anita Fricsek mit Minda Andrén, Renate Kordon, Barbara Sturm
- 2018 *"Dismantling Dimensions"* Schauraum der Angewandten, Film-Installation, Q21,
Museumsquartier Wien; DVD / Buchpräsentation im Raum D, Q21, MQ,
Gespräch mit Andrea van der Straeten
"Trickfilme/Animated Films" Akademie Graz, DVD und Buchpräsentation, Filminstallation,
Gespräch mit Astrid Kury
"Asifakeil 101" 11 Jahre Asifakeil, Jubiläumsausstellung Q21, MQ
"Musica Femina", Orangerie Schloss Schönbrunn, Echo (Ton:Judith Gruber-Stitzer)
- 2017 *"Books on the Move"*, 15 Jahre schlebrügge.editor, Filmabend, Wien
- 2016 *"Flat Entrance to the Universe"* Galerie ARK KÜLTÜR Gülfem Köseoğlu, Istanbul
"Ich häute mich, wo bleibt der Schmetterling", Galerie Eugen Lendl, Graz
Renate Kordon "Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne Dances", Schlebrügge.Editor, Wien
- 2015 *"Windspiel Spielfeld"*, NOSW, "Seife", Exkursion Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark
23 ATELIERS – Besuche bei KünstlerInnen, Renate Kordon - Trickfilm, Zeichnung, Multimedia
- 2014 *"Big Draw"*, Graz, `Station Zeichentische`, Kunsthaus, Graz
Edition „*Lebenslinien*“ bei *Judith Ortner*, 24 Stück mit Original-Zeichnung/Collagen/Signiert
TrickyWomen Filmfestival „ECHO“ Eröffnungsfilm (Musik: Judith Gruber-Stitzer)
- 2013 *"Lebenslinien" Werkmonografie Renate Kordon*,
Publikation in der Reihe `die Angewandte`, Springer Verlag, Wien, NewYork;
Buch-Präsentation mit Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2012 *"WINDSPIEL SPIELFELD"* bleibt erhalten, nur Grenzgebäude werden abgerissen
großes Engagement der Künstlerin, da Schengen Codex Fortbestand gefährdete
- 2010 *Institut für ZEITverschiebung, Graz*,
Gründung der Plattform für virtuelle und analoge Ideen und Präsentationen
- 2008-10 *Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften*
Lehrauftrag "Labor Animation"
- 2009 *"Jahreszeitensonnenuhr"*, Schottwien, NÖ, Kunst im öffentlichen Raum,
Wiederaufnahme und Ausführung 2009 (1.Preis Wettbewerb 1993)

- 2008 *"LICHTSPIEL SPIELFELD"* Instandsetzung mit Windbetrieb durch die ASFINAG bis 2009 *unter Denkmalschutz gestellt* (1.Preis geladener Wettbewerb.1989)
- 2007-12 *ASIFAKEIL im Museumsquartier, Wien, quartier21, electric avenue;* Organisation, Kuratierung mit Stefan Stratil, Trickfilm / Installation; ca. 50 Ausstellungen
- 2007-11 *TRICKPLATTFORM im Asifastudio Dapontegasse, Wien,* Organisation/Präsentation mit Daniel Sulic
- 2004-07 Digitale Trickfilme; Objekte "Stahlzeichnungen"; Installationen
- 2003-05 *Österreichischer Kultur Service, Wien*
Projektunterricht Animationsfilm, BG+BRG Rahlgasse
- 2003 *United Media Arts, Durham, Canada, Artist in Residence, Computertrickfilm und Objekte*
"Renate Kordon in Person", Durham Art Gallery
- 2000 *Dundas School of Arts, Ontario, Canada*
Gastlektorin und Workshops
- 1995-99 *Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst*
Mitglied des Beirates für Kunst und Bau
- 1995 *"Austrian Avantgarde Cinema: Org.: Sixpack, Auswahl: Claudia Preschl+Steve Anker Moma, New York;*
Dt.Filmmuseum Frankfurt; London Institute of Contemporary Art;
Luxonor- Helsinki Art Hall "100 Jahre Kino", u.v.a.
- 1990 Geburt der Tochter Mira
- 1986 *Österreichisches Kulturinstitut Rom*
Stipendium für Malerei und Film
- 1985 Association Internationale des Films d'Animation
Mitbegründerin der ASIFA Austria
- 1984 *"Architectural Visions", AIR-Gallery, New York, USA, Beteiligung*
"Papier, Ton, Zelluloid", Personale, Galerie Grita Insam, Wien
- 1983 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien*
Meisterklasse Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig
Meisterjahr Trickfilm
- 1982 *Lawrence Institute of Technology, Detroit, USA*
Visiting Artist Professor für City Scape Drawing
- 1980-81 *Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSAD, Paris*
Stipendium für Animation und Video, Film "Hors d'oeuvre"
- 1974-78 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien*
Meisterklasse Graphik bei Oswald Oberhuber, Diplom
- 1973-74 *TU Wien und Graz*
Architekturstudium, Buchbinderlehre, Fotografie, Zeichnung
- 1952 geboren in Graz

Mitglied der Secession Wien, Gründungsmitglied Asifa Austria