

- 2025 WIRKLICHKEIT ALS HALTUNG wiener realismus nach 1950, Beteiligung: Wiener Inventar „Gasometer“
Galerie Rauminhalt Harald Bichler, „glimpflich“ Werkschau, Objekte, Animation
kunstGarten Graz, START AGAIN: neue Aussicht, Beteiligung: Floating Cibachrome „Human Mind is Infinite“
blaugelbe zwettl, 20 Jahre Best Austrian Animation, Beteiligung: Stahlzeichnung und Film Dancing Sculptures
OÖKunstverein, Ursulinenhof, Linz, 20 Jahre BAAF, Doku: www.dorftv.at/video/46785
- 2024 FANTOCHE int. Festival für Animationsfilm, CH, Fokus Austria, Vertigo, Beteiligung mit „Raumfahrt“
tuesday@secession, screening an die Wand und Vortrag im Garten der Secession, mit La Giorgetta
42 () 24 GESPIEGELT, Galerie V&V Wien, Brosche „Verbot Ende“
- 2023 Blickle Kino Belvedere21, Fever Dreams #1 – Raumfahrt(en) kuratiert von Magessi/Morussiewicz
SISTERS OF THE LABYRINTH, mit Tamara Friebe, KULTUM, Graz
PARALLEL editions 3/23, beteiligung mit Trickfilmbrosche und Broschüre FUG+UNFUG
Tondo mit Rondo, drei Tanzszenen, Foyer Hotel Galántha und Tanzpassage Eisenstadt
Unleashing the Labyrinth, Tonarten für Wohn, Schlaf und Badezimmer, Institut für ZEITverschiebung, Graz
- 2022 Matinée im Blickle Kino, Belvedere21 ASIFA AUSTRIA lud anlässlich des 70-Jahre-Jubiläums des
Gründungsmitglieds zu einer Werkschau
Christine König Galerie, *Kleider aus Licht*, Edition Fotohof, Präsentation der Fotomappe
*MISSING LINK Strategien einer Architekt*innengruppe aus Wien (1970–1980)*, MAK, Wien 2 Zeichnungen aus
Wiener Inventar
- 2021 *Ladies und Gentlemen. Das fragile feministische Wir / The Fragile Feminist We* Neue Galerie Graz, kuratiert
von Gudrun Danzer und Günter Holler-Schuster
One artist - one minute - one exhibition, 40 Jahre Fotohof, Stadtgalerie Lehen, Salzburg
[TOPIC SYNONYM] *kunstraum pro arte*, Hallein, mit Martin Kaltner und Herman Seidl
PARALLEL editions VIENNA, Semperdepot, Ortner 2 & Schumann, Edition *Trickfilme/Animated Films*
Steiermark Schau, Wien Heldenplatz, Hartberg, Spielberg, Radkersburg Filmbeitrag *Stimmen der Steiermark*,
Kuratorin: Astrid Kury, Regie: Lea Titz
CINEMATHEK, Berlin, *Gegenwelten und Ersatzrealitäten-Animierte Fluchten aus Österreich, „Raumfahrt“*
- 2020 *UNDER THE RADAR VIENNA, Connecting the Dots, Belvedere21/Blickle Kino 35 Years ASIFA-Austria Gala*,
Kuratorin Marie Ketzscher, Beitrag: *Raumfahrt*
Cross Borders, Masc Foundation, Wien, mit Edith Payer, Wendelin Pressl, Martin Kaltner, Claudia Larcher,
Rene Berghold
Die Steirische Breite, Gerberhaus, Fehring, 3. Teil der *Trilogie zum steir. Kunstschaffen im 20. Jhd. Manifeste*,
kunstGarten, Graz mit Oma B., Risograd, Josef Fürpaß, Keyvan Paydar, Dieter Zimmer
EDITIONALE, Universität für Angewandte Kunst, Wien, Präsentation *Kleider aus Licht*
- 2019 *Kleider aus Licht*, Edition Galerie Fotohof, kuratiert von Herman Seidl; Auflage 10 + II AE Leinenbox mit je 12
Pigmentprints auf Archival Paper, Text Natalie Lettner
Animated Truth(s), The Films of Maria Lassnig and Their Context, kuratiert von Gabriele Jutz, Universität für
angewandte Kunst, Wien, in Kooperation mit Art Week Vienna, Beitrag *Buntes Blut* im Originalformat 16mm
Camera Obscura, Kunsttankstelle Ottakring, Kurzfilmabend mit Martin Kaltner
Spear Heads, Künstlerinnen aus Stmk. und NÖ, Kunsthau Laa an der Thaya, mit Elisabeth Gschiel, Renate
Krammer, Heliane Wiesauer-Reiterer, Martina Pruzina-Golser, Evi Leuchtgelb
In den Gemeinschaftsgärten, Österr. Gartenbaumuseum, Orangerie Kagran, Anita Fricek mit Minda Andrén,
Renate Kordon, Barbara Sturm
- 2018 *Dismantling Dimensions*, Schauraum der Angewandten, Film-Installation, Q21 Museumsquartier Wien; DVD /
Buchpräsentation im Raum D, Q21, MQ, Gespräch mit Andrea van der Straeten *Trickfilme/Animated Films*
Akademie Graz, DVD und Buchpräsentation, Filminstallation, Gespräch mit Astrid Kury
Asifakeil 101, 11 Jahre Asifakeil, Jubiläumsausstellung Q21, MQ
Musica Femina, Orangerie Schloss Schönbrunn, Echo (sound design: Judith Gruber-Stitzer)
- 2017 *Books on the Move*, 15 Jahre schlebrügge.editor, Filmabend, Wien

- 2016 *Flat Entrance to the Universe*, Galerie ARK KÜLTÜR Gülfem Köseoğlu, Istanbul
Ich häute mich, wo bleibt der Schmetterling, Galerie Eugen Lendl, Graz Renate Kordon
Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne Dances, Schlebrügge.Editor, Wien
- 2015 the weave, artists CONNECTED, Institut für ZEITverschiebung, Graz, Daily Rhythm Collective, kuratiert von contemporary collective graz, Iris Kasper, Elisabeth Saubach
Windspiel Spielfeld, NOSW, *Seife*, Exkursion Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark
23 ATELIERS – Besuche bei KünstlerInnen, Renate Kordon - Trickfilm, Zeichnung, Multimedia
- 2014 *walking on my space ship*, GRAF&ZYX TANK, Neulengbach
Nacht der Schmuckkunst, Galerie V&V, Wien, *Trickfilmbrosche*
BigDraw, Graz, *StationZeichentische*; *Kunsthau*,Graz
*Judith Ortner*2, Edition *Lebenslinien*, 24 Stück mit Original-Zeichnung/Collagen/Signiert
TrickyWomen Filmfestival, *ECHO als* Eröffnungsfilm (Musik: Judith Gruber-Stitzer)
- 2013 *In den Raum*, galerie remixx, Graz *Lebenslinien*, *WerkmonografieRenateKordon*, Publikation in der Reihe *dieAngewandte* BirkhäuserVerlag, Buch-Präsentation mit Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2012 *WINDSPIEL SPIELFELD* bleibt erhalten, Grenzgebäude werden abgerissen, großes Engagement der Künstlerin, da Schengen Codex Fortbestand gefährdete
- 2010 *Institut für ZEITverschiebung*, Graz, Gründung der Plattform für virtuelle und analoge Ideen u. Präsentationen
- 2008-10 *Kunstuniversität Linz*, *Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften* Lehrauftrag *Labor Animation*
- 2009 *Jahreszeitensonnenuhr*, *Schottwien*, NÖ, Kunst im öffentlichen Raum, Wiedeaufnahme und Ausführung 2009 (1.Preis Wettbewerb 1993)
- 2008 *Dessins Animeés*, Künstlerhaue Videogalerie, Filme, Zeichnungen, Installation Tricktisch *LICHTSPIEL SPIELFELD*, Instandsetzung mit Windbetrieb durch die ASFINAG bis 2009 *unter Denkmalschutz gestellt* (1.Preis geladener Wettberb.1989)
- 2007-12 *ASIFAKEIL im Museumsquartier*, Wien, quartier21, electric avenue; Organisation, Kuratierung mit Stefan Stratil, Trickfilm / Installation; ca. 50 Ausstellungen
- 2007-11 *TRICKPLATTFORM im Asifastudio Dapontegasse*, Wien, Organisation/Präsentation mit Daniel Sulic
- 2004-07 Digitale Trickfilme; Objekte *Stahlzeichnungen*; Installationen
- 2003-05 *Österreichischer Kultur Service*, Wien Projektunterricht Animationsfilm, BG+BRG Rahlgasse
- 2004 *Points of Few, made in Canada 2003*, Secession Wien, Versacrum Raum
Soho in Ottakring Knitting Room, Remaprint Vernetzungsraum, Kuratorin: Soja Russ
Vernetzungsaktion, 16 Frauen, Wollknäuel, 1 Holzrahmen; Filme als Deckengemälde
- 2003 *United Media Arts*, Durham, Canada, Artist in Residence, Computertrickfilm und Objekte
Renate Kordon in Person, Durham Art Gallery
- 2002 *CSC Milleniumstower*, *COSMOTICS*, CD-Rom, Digitaldrucke *In and Out*, Präsentation auf 5 Geschoßen
- 2001 Fotohof Salzburg, *COSMOTICS*, *Reisende*, *In and Out*, Fassadenprojektion *Buntes Blut*
TRANSMEDIAL EXERCISES, Minoriten Graz, *Stahlzeichnungen*, *Dancing Sculptures*
- 2000 *Dundas School of Arts*, Ontario, Kanada, Gastlektorin und Workshops
In and Out, Dofasco Gallery, Dundas, Ontario, Kanada
- 1995-99 *Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst*, Mitglied des Beirates für Kunst und Bau
- 1995 *Austrian Avantgarde Cinema*: Org.: Sixpack, Auswahl: Claudia Preschl+Steve Anker
Moma, New York; *Deutsches Filmmuseum* Frankfurt; *London Institute of Contemporary Art*;
Luxonor- Helsinki Art Hall, *100 Jahre Kino*, u.v.a.
- 1990 Geburt der Tochter *Mira*
- 1986 *Österreichisches Kulturinstitut Rom*, Stipendium für Malerei und Film
Galeria Studio E, Roma, *Renate Kordon Cartoni Animati*
- 1985 Association Internationale des Films d'Animation Mitbegründerin der ASIFA Austria
- 1984 *Architectural Visions*, AIR-Gallery, New York, USA, *Tanzplätze für Ariadne Papier*, Ton, Zelluloid, Personale, Galerie Grita Insam, Wien

- 1983 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien* Meisterklasse Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig
Meisterjahr Trickfilm
- 1982 *Lawrence Institute of Technology, Detroit, USA*, Visiting Artist Professor für *City Scape Drawing*
- 1980-81 *Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSAD, Paris*, Stipendium für Animation und Video,
Zeichentrickfilm *Hors d'oeuvre*
Marissal, Paris, Paris sur Papier, Zeichnungen, Großprojektion *Hors d'oeuvre* ins Schaufenster
- 1974-78 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien* Meisterklasse Graphik bei Oswald Oberhuber, Diplom
- 1973-74 *Forum Stadtpark Graz*, Foto Workshops mit Erich Kees, Ralph Gibson und Mary Allen Mark
- 1970-74 *TU Wien und Graz* Architekturstudium, Zeichnung, Buchbinderlehre, Fotografie
- 1952 geboren in Graz

Mitglied der Secession Wien, Gründungsmitglied Asifa Austria