

- 2026 Belvedere21, Feminist Futures Forever, Beteiligung: Kleider aus Licht, Minimundus/Passepartout  
40 Jahre ASIFA Austria Künstlerhaus Wien, Beteiligung: Stahlzeichnung und Film Dancing Sculptures  
LIKE A LINE, page 84, Wien  
kunstGarten Graz, START AGAIN, Floating Cibachrome „Human Mind is Infinite“ Winter-Experiment bis 8.3.26
- 2025 WIRKLICHKEIT ALS HALTUNG wiener realismus nach 1950, Beteiligung: Wiener Inventar „Gasometer“  
Galerie Rauminhalt Harald Bichler, „glimpflich“ Werkschau, Objekte, Animation  
kunstGarten Graz, START AGAIN: neue Aussicht, Beteiligung: Floating Cibachrome „Human Mind is Infinite“  
blaugelbe zwettl, 20 Jahre Best Austrian Animation, Beteiligung: Stahlzeichnung und Film Dancing Sculptures  
ÖÖKunstverein, Ursulinenhof, Linz, 20 Jahre BAAF, Doku: [www.dorftv.at/video/46785](http://www.dorftv.at/video/46785)
- 2024 FANTOCHE int. Festival für Animationsfilm, CH, Fokus Austria, Vertigo, Beteiligung mit „Raumfahrt“  
tuesday@secession, screening an die Wand und Vortrag im Garten der Secession, mit La Giorgetta  
42 ( ) 24 GESPIEGELT, Galerie V&V Wien, Brosche „Verbot Ende“
- 2023 Blickle Kino Belvedere21, Fever Dreams #1 – Raumfahrt(en) kuratiert von Magessi/Morussiewicz  
SISTERS OF THE LABYRITH, mit Tamara Friebel, KULTUM, Graz  
PARALLEL editions 3/23, beteiligung mit Trickfilmbrosche und Broschüre FUG+UNFUG  
*Tondo mit Rondo, drei Tanzszenen*, Foyer Hotel Galántha und Tanzpassage Eisenstadt  
Unleashing the Labyrith, Tonarten für Wohn, Schlaf und Badezimmer, Institut für ZEITverschiebung, Graz
- 2022 Matinée im Blicke Kino, Belvedere21 ASIFA AUSTRIA lud anlässlich des 70-Jahre-Jubiläums des  
Gründungsmitglieds zu einer Werkschau  
Christine König Galerie, *Kleider aus Licht*, Edition Fotohof, Präsentation der Fotomappe  
*MISSING LINK Strategien einer Architekt\*innengruppe aus Wien (1970–1980)*, MAK, Wien 2 Zeichnungen aus  
*Wiener Inventar*
- 2021 *Ladies und Gentlemen. Das fragile feministische Wir / The Fragile Feminist We* Neue Galerie Graz, kuratiert  
von Gudrun Danzer und Günter Holler-Schuster  
*One artist - one minute - one exhibition*, 40 Jahre Fotohof, Stadtgalerie Lehen, Salzburg  
[TOPIC SYNONYM] *kunstraum pro arte*, Hallein, mit Martin Kaltner und Herman Seidl  
PARALLEL editions VIENNA, Semperdepot, Ortner 2 & Schumann, Edition *Trickfilme/Animated Films*  
*Steiermark Schau*, Wien Heldenplatz, Hartberg, Spielberg, Radkersburg Filmbeitrag *Stimmen der Steiermark*,  
Kuratorin: Astrid Kury, Regie: Lea Titz  
CINEMATHEK, Berlin, *Gegenwelten und Ersatzrealitäten-Animierte Fluchten aus Österreich*, „Raumfahrt“
- 2020 *UNDER THE RADAR VIENNA, Connecting the Dots, Belvedere21/Blickle Kino 35 Years ASIFA-Austria Gala*,  
Kuratorin Marie Ketzscher, Beitrag: *Raumfahrt*  
*Cross Borders, Masc Foundation*, Wien, mit Edith Payer, Wendelin Pressl, Martin Kaltner, Claudia Larcher,  
Rene Berghold  
*Die Steirische Breite*, Gerberhaus, Fehring, 3. Teil der *Trilogie zum steir. Kunstschaffen im 20. Jhd. Manifeste*,  
*kunstGarten, Graz* mit Oma B., Risograd, Josef Fürpaß, Keyvan Paydar, Dieter Zimmer  
EDITIONALE, Universität für Angewandte Kunst, Wien, Präsentation *Kleider aus Licht*
- 2019 *Kleider aus Licht*, Edition Galerie Fotohof, kuratiert von Herman Seidl; Auflage 10 + II AE Leinenbox mit je 12  
Pigmentprints auf Archival Paper, Text Natalie Lettner  
*Animated Truth(s), The Films of Maria Lassnig and Their Context*, kuratiert von Gabriele Jutz, Universität für  
angewandte Kunst, Wien, in Kooperation mit Art Week Vienna, Beitrag *Buntes Blut* im Originalformat 16mm  
*Camera Obscura*, Kunsttankstelle Ottakring, Kurzfilmabend mit Martin Kaltner  
*Spear Heads*, Künstlerinnen aus Stmk. und NÖ, Kunsthaus Laa an der Thaya, mit Elisabeth Gschiel, Renate  
Krammer, Heliane Wiesauer-Reiterer, Martina Pruzina-Golser, Evi Leuchtgelb  
*In den Gemeinschaftsgärten*, Österr. Gartenbaumuseum, Orangerie Kagran, Anita Fricsek mit Minda Andrén,  
Renate Kordon, Barbara Sturm
- 2018 *Dismantling Dimensions*, Schauraum der Angewandten, Film-Installation, Q21 Museumsquartier Wien; DVD /  
Buchpräsentation im Raum D, Q21, MQ, Gespräch mit Andrea van der Straeten *Trickfilme/Animated Films“*  
Akademie Graz, DVD und Buchpräsentation, Filminstallation, Gespräch mit Astrid Kury  
*Asifakeil 101*, 11 Jahre Asifakeil, Jubiläumsausstellung Q21, MQ  
*Musica Femina“*, Orangerie Schloss Schönbrunn, Echo (sound design: Judith Gruber-Stitzer)

- 2017 *Books on the Move*, 15 Jahre schlebrügge.editor, Filmabend, Wien
- 2016 *Flat Entrance to the Universe*, Galerie ARK KÜLTÜR Gülfer Köseoğlu, Istanbul  
*Ich häute mich, wo bleibt der Schmetterling*, Galerie Eugen Lendl, Graz Renate Kordon  
*Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne Dances*, Schlebrügge.Editor, Wien
- 2015 *the weave*, artists CONNECTED, Institut für ZEITverschiebung, Graz, Daily Rhythm Collective, kuratiert von contemporary collective graz, Iris Kasper, Elisabeth Saubach  
*Windspiel Spielfeld*, NOSW, *Seife*, Exkursion Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark  
*23 ATELIERS – Besuche bei KünstlerInnen*, Renate Kordon - Trickfilm, Zeichnung, Multimedia
- 2014 *walking on my space ship*, GRAF&ZYX TANK, Neulengbach  
*Nacht der Schmuckkunst*, Galerie V&V, Wien, *Trickfilmbrosche*  
*BigDraw*, Graz, *StationZeichentische*; *Kunsthaus*, Graz  
*Judith Ortner* 2, Edition *Lebenslinien*, 24 Stück mit Original-Zeichnung/Collagen/Signiert  
*TrickyWomen Filmfestival*, *ECHO als* Eröffnungsfilm (Musik: Judith Gruber-Stitzer)
- 2013 *In den Raum*, galerie remixx, Graz *Lebenslinien*, *WerkmonografieRenateKordon*, Publikation in der Reihe *dieAngewandte* BirkhäuserVerlag, Buch-Präsentation mit Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2012 *WINDSPIEL SPIELFELD* bleibt erhalten, Grenzgebäude werden abgerissen, großes Engagement der Künstlerin, da Schengen Codex Fortbestand gefährdete
- 2010 *Institut für ZEITverschiebung*, Graz, Gründung der Plattform für virtuelle und analoge Ideen u. Präsentationen
- 2008-10 *Kunstuniversität Linz*, *Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften* Lehrauftrag *Labor Animation*
- 2009 *Jahreszeitensonnenuhr*, *Schottwien*, NÖ, Kunst im öffentlichen Raum, Wiedeaufnahme und Ausführung 2009 (1.Preis Wettbewerb 1993)
- 2008 *Dessins Animeés*, Künstlerhaue Videogalerie, Filme, Zeichnungen, Installation *Tricktisch LICHTSPIEL SPIELFELD*, Instandsetzung mit Windbetrieb durch die ASFINAG bis 2009 *unter Denkmalschutz gestellt* (1.Preis geladener Wettberb.1989)
- 2007-12 *ASIFAKEIL im Museumsquartier*, Wien, quartier21, electric avenue; Organisation, Kuratierung mit Stefan Stratil, Trickfilm / Installation; ca. 50 Ausstellungen
- 2007-11 *TRICKPLATTFORM im Asifastudio Dapontegasse*, Wien, Organisation/Präsentation mit Daniel Sulic
- 2004-07 *Digitale Trickfilme*; *Objekte Stahlzeichnungen*; Installationen
- 2003-05 *Österreichischer Kultur Service*, Wien Projektunterricht Animationsfilm, BG+BRG Rahlgasse
- 2004 *Points of Few, made in Canada 2003*, Secession Wien, Versacrum Raum  
*Soho in Ottakring* Knitting Room, Remaprint Vernetzungsraum, Kuratorin: Soja Russ  
*Vernetzungsaktion*, 16 Frauen, Wollknäuel, 1 Holzrahmen; Filme als Deckengemälde
- 2003 *United Media Arts*, *Durham*, *Canada*, Artist in Residence, Computertrickfilm und Objekte  
*Renate Kordon in Person*, *Durham Art Gallery*
- 2002 *CSC Milleniumstower*, *COSMOTICS*, CD-Rom, Digitaldrucke *In and Out*, Präsentation auf 5 Geschoßen
- 2001 *Fotohof Salzburg*, *COSMOTICS*, *Reisende*, *In and Out*, Fassadenprojektion *Buntes Blut*  
*TRANSMEDIAL EXERCISES*, *Minoriten* Graz, *Stahlzeichnungen*, *Dancing Sculptures*
- 2000 *Dundas School of Arts*, *Ontario*, *Kanada*, Gastlektorin und Workshops  
*In and Out*, *Dofasco Gallery*, *Dundas*, *Ontario*, *Kanada*
- 1995-99 *Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst*, Mitglied des Beirates für Kunst und Bau
- 1995 *Austrian Avantgarde Cinema*: Org.: Sixpack, Auswahl: Claudia Preschl+Steve Anker  
*Moma*, *New York*; *Deutsches Filmmuseum* Frankfurt; *London Institute of Contemporary Art*;  
*Luxonor- Helsinki Art Hall*, *100 Jahre Kino*, u.v.a.
- 1990 *Geburt der Tochter Mira*
- 1986 *Österreichisches Kulturinstitut Rom*, Stipendium für Malerei und Film  
*Galeria Studio E*, *Roma*, *Renate Kordon Cartoni Animati*
- 1985 *Association Internationale des Films d Animation* Mitbegründerin der ASIFA Austria

- 1984 *Architectural Visions*, AIR-Gallery, New York, USA, *Tanzplätze für Ariadne Papier*, Ton, Zelluloid, Personale, Galerie Grita Insam, Wien
- 1983 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien* Meisterklasse Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig  
Meisterjahr Trickfilm
- 1982 *Lawrence Institute of Technology*, Detroit, USA, Visiting Artist Professor für *City Scape Drawing*
- 1980-81 *Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSAD*, Paris, Stipendium für Animation und Video,  
Zeichentrickfilm *Hors d'oeuvre*  
*Marissal*, Paris, *Paris sur Papier*, Zeichnungen, Großprojektion *Hors d'oeuvre* ins Schaufenster
- 1974-78 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien* Meisterklasse Graphik bei Oswald Oberhuber, Diplom
- 1973-74 *Forum Stadtpark Graz*, Foto Workshops mit Erich Kees, Ralph Gibson und Mary Allen Mark
- 1970-74 *TU Wien und Graz* Architekturstudium, Zeichnung, Buchbinderlehre, Fotografie
- 1952 geboren in Graz

Mitglied der Secession Wien, Gründungsmitglied Asifa Austria