

Bibliografie / Bibliography

2023

Fug und Unfug, 24 Abb. Diagramme und beschreibende Worte, PARALLEL editions 23, Edition 10 Stück, Wien 2023

2022

Lilli Hollein & Sebastian Hackenschmidt (Hg.): *MISSING LINK Strategien einer Architekt*innengruppe aus Wien 1970-1980*, MAK-Ausstellungskatalog, S.159 (Abb. Wiener Inventar, Café Sperl),

Gudrun Danzer und Günther Holler-Schuster, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum (Hsg.) *Ladies and Gentlemen, Das fragile feministische Wir*, Graz, 2021/2022, (Abb. Kleider aus Licht, Edition Fotohof)

2021

Universalmuseum Joanneum (Hg.) *Steiermark Schau, Die Ausstellung des Landes* S.290 (Stimmen zur Steiermark, Zentrale Positionen aus Kunst und Kultur, Filmbeitrag)

2020

Gabu Heindl (Hg.) *Stadtkonflikte, Radikale Demokratie in Architektur und Stadtplanung* S.44 (Abb.Foto Baustellenwerbung, You dont have to live in these apartments – owing them will do

Sybille Hentze, Universität für angewandte Kunst Wien / Universitätsbibliothek (Hg.) *1. Editionale Wien – Künstlerbücher EditionenBuchobjekte*, S.37 (Abb. Kleider aus Licht, Edition Fotohof)

2019

Gabriele Jutz / University of Applied Arts, Vienna (Hg.), S.23, Cover (2 Abb. Buntes Blut)

2018

Renate Kordon (Hg.) Trickfilme / Animated Films, Wien 2018 (56 Abb. Zeichnung, Filmstills, Installationen)

2016

Kordon, Renate (Hg.): Renate Kordon / Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne dances, Schlebrügge Editor, Wien 2016

2013

Bast, Gerald (Hg.): Renate Kordon / Lebenslinien / Lifelines, edition: angewandte, Ambra / Birkhäuser Verlag, Wien, 2013

2012

Tscherkassky, Peter (Hg.): *Film Unframed. History of Austrian- Avantgarde Cinema*, New York 2012

Servatius, Brigitte: *From the Right Side*, in: *The Pi Mu Epsilon Journal* Official Publication of the National Honorary Mathematics Society, Vol. 13, Nr. 6, 2012, Worchester, MA, S. 366 (Abb. Flat Entrance to the Universe)

2011

Waldner, Wolfgang: *10 Jahre MQ. Programm Mai – Oktober 2011*, MuseumsQuartier Errichtungs- und BetriebsgesmbH 2011, S. 36–37 (Kuratierung: Europaraum, ASIFAkeil und Raum D, quartier21, electric avenue)

Renate Kordon, Institut für ZEITverschiebung, Graz 2011, Eigenverlag, Edition 30 Stück (28 Abb. Federzeichnungen) 2011

Bruckner, Franziska: *Malerei in Bewegung. Studio für experimentellen Animationsfilm an der Universität für angewandte Kunst Wien*, Edition Angewandte. Bast, Gerald (Hg.), Springer WienNew York 2011, S. 82, 120 (2 Abb., Hors d'œuvre; Olympus)

Blaas-Pratscher, Katharina: *Öffentliche Kunst, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich*, Band 10, Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kultur und Wissenschaft (Hg.), Springer WienNew York 2011, S. 167, 212, 213, (3 Abb. *Jahreszeiten-Sonnenuhr Schottwien*)

2010

Stipsicz, Maria: *public art 3. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich. Filmdokumentation 2007–2009*, NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur 2010 (DVD, *Jahreszeiten-Sonnenuhr Schottwien*)

Dewald, Christian; Groschup, Sabine; Mattuschka, Mara; Renoldner, Thomas (Hg.): *Die Kunst des Einzelbildes. Animation in Österreich – 1832 bis heute*, filmarchiv austria, Wien 2010, S. 195 (8 Abb. *Buntes Blut*), S. 24, 127, 134, 139f, 145, 198, 202, 222f, 233, 235, 247f, 286, 289, 306, 334, 378, 383

Filmarchiv Austria (Hg.): *66 filmarchiv. Eine Geschichte der österreichischen Animationsfilms*, Wien 2010, S. 27, 32, 37 (Abb. *Hors d'œuvre*)

Kordon, Renate: *Delphoi*, DVD Edition, Wien 2010 Kudielka, Susanne; Wimberley Kaspar: *Masterplan. Eine Schönwetter-Feldforschung*, Steirischer Herbst 2010, S. 64, 65 (Abb. *Intervention*)

Amt der NÖ Landesregierung, Abt. Kunst und Wissenschaft (Hg.): *Lower Austria Contemporary*, St. Pölten 2010, S. 5 (Abb. *Jahreszeiten-Sonnenuhr Schottwien*)

2009

Lentos Kunstmuseum, Künstlervereinigung MAERZ, Stifterhaus (Hg.): *formuliert: Konvergenzen von Schrift und Bild*, Linz/Wien 2009, S. 9 (Abb. *Augenblicke*)

Marktgemeinde Schottwien (Hg.): Jahreszeitenuhr Schottwien. Renate Kordon, Dokumentation deutsch, englisch, slowakisch, ungarisch, Schottwien 2009

2008

Kordon, Renate: *dessins animés. Trickfilme 1979–2008*, DVD Edition, Künstlerhaus Wien 2008

Bast, Gerald (Hg.): *Mit eigenen Augen. KünstlerInnen aus der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig*, Edition Angewandte, Springer WienNew York 2008, S. 126, 127, 166 (Abb. *Lichtspiel Spielfeld*)

2007

Culture2Culture (Red.): *Tricky Women 2007*, Internationales Animationsfilmfestival, S. 35 (*Hilfreicher Gedanke*)

2006

Kordon, Renate: *WELTINMIR*, DVD Edition, Wien 2006

2005

Culture2Culture (Red.): *Tricky Women 2005*, Internationales Animationsfilmfestival, S. 19 (*Coffeecup*)

2004

Kordon, Renate: *points of few*, Postkarte, Secession, Wien 2004

2003

Formanek, Verena: *Auf der Suche nach der verlorenen Goldschmiedin / In search of the last woman goldsmith*, in: Kühnel, Antonia; Angerholzer, Susanna (Hg.): *Re-view. Aspects of Austrian Jewellery Art 1995–2003*, Wien/Tokio 2003, S. 74, 75 (Abb. *Buntes Blut*); Katalog

Minck, Bady: *Vermessung des Territoriums / Surveying the Territory*, in: Konopatzy, Birgit; Häcker, Sabine (Red.): *Katalog der 49. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen 2003*, S. 97, 98, (Abb. *Raumfahrt*)

Renate Kordon in person, Postkarte, Durham Art Gallery, Ontario, Kanada 2003

Culture2Culture (Red.): *Tricky Women 2003*, Internationales Animationsfilmfestival, S. 26, (Abb. *Buntes Blut*)

2001

renate kordon for example, CD-ROM, englisch, Wien 2001

2000

Kordon, Renate: *in and out. drawings and multimedia work*, Dofasco Gallery, Dundas Valley School of Art, Ontario, Canada 2000; Katalog

Schwarzinger, Veronika (Red.): Künstlerhaus (Hg.), *kunst hautnah*, Text: Linda Bilda zu *Reisende* (3 Abb. *Reisende*), Wien 2000; Katalog 1999

R.K. zum Beispiel, CD-ROM, Texte: **Werner Fenz, Otto Kapfinger, Diane Shooman, R.K., Wien 1999**

Kapfinger, Otto; Stiller, Adolph (Red./Hg.): *Architekturszene Österreich 1994–1999*, Architektur im Ringturm, Wien 1999, Animationen: *Architekturszenen*; Katalog, CD-Rom

1997

Strange Movies, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz 1997, Text: Diane Shooman; Katalog

1996

Bouhours, Jean-Michele: *L'avant-garde autrichienne au cinéma. 1955–1993*, Editions du Centre Pompidou, Paris 1996, S. 12, Text: Steve Anker, *A fleur de peau*, S. 49 (2 Abb. *Buntes Blut*); Katalog

Bundesministerium für wirtschaftliche Angelegenheiten (Hg.): *10 Jahre Kunst und Bau – Österreichischer Bundeshochbau*, Wien 1996, S. 10, 17, 18, (Abb. *Lichtspiel Spielfeld*)

1995

Horvath, Alexander; Ponger, Lisl; Schlemmer, Gottfried (Hg.): *Avantgardefilm Österreich, 1950 bis heute*, Wien, *WESPENNEST* 1995, S. 369, 370

Sixpack Film (Hg.); Anker, Steve (Red.): *Avantgarde Cinema. Austria / Slovenia, AlpeAdriaCinema*, Ljubljana 1995, S. 34 (2 Abb. *Buntes Blut*); Katalog

Blaas-Pratscher, Katharina: *Veröffentlichte Kunst. Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich*. Band 3: 1994–1995, Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, Wien 1995, S. 74, 75 (Abb. *Windwaage*)

1994

Sixpack Film (Hg.); Arnold, Martin; Tscherkassky, Peter (Red.): *Austrian Avant-Garde Cinema 1955–1993*, Wien 1994, S. 43 (2 Abb. *Buntes Blut*), Text: Diane Shooman

Mudie, Peter (Hg.): *below the centre. a selection of filmwork from the Austrian Filmmakers Cooperative*, Perth/Wien 1994, S. 32, 44 (Abb. *Buntes Blut*), Text: Peter Mudie; Katalog

1992

Pilling, Jayne (Hg.): *Women & Animation. a compendium*, British Film Institute, London 1992, S. 127

Sixpack Film, Wien (Hg.): *Wie es ihr gefällt*, Auswahl: Claudia Preschl; Katalog

Kordon, Renate: *Lichtspiel Spielfeld*. Texte: Verena von Gagern, Manfred Gmeiner, Wolfdietrich Ziesel, Otto Kapfinger, Liesbeth Waechter-Böhm, Wolfgang Zinggl, Ulrike Zsivsecc; Katalog

Kreidl-Kala, Gabriele: *Integrierte Fotografie*, Bundesministerium für Unterricht und Kunst (Hg.), Wien 1992, S. 22, 23 (6 Abb. Stills aus *ECHO*), S. 37; Katalog

1991

Fenz, Werner: *Der zerkratzte Spiegel*, in: Stalzer, Andreas; Hellmayr, Nikolaus (Red.): *Arbeiten mit Glas*, Galerie Stalzer, Wien 1991, S. 18, 19 (Abb. *Ferne Wärme*); Katalog

1990

Leonhardt, Tom; Ruf, Beatrix: *Kunst im Umspannwerk*, Singen, BRD 1990; Text: Elisabeth Grossmann, U3 (Abb. *Doubt Breaks Up*); Katalog

Ursprung, Eva; Dreier, Veronika; Kern, Brigitte (Red.):

Eva & Co. Eine feministische Kulturzeitschrift. Film + Video, Graz 1990, H. 18, S. 7–14 (8 Abb. *Trickptychon, ECHO, Raumprojektionen, Windspiel Spielfeld*)

1989

Künstlerinnengemeinschaft (Hg.): *Eva & Co. Eine feministische Kulturzeitschrift*, Originale–Sonderedition Graz 1989, (Folie aus *Passepartout*)

1988

Gesellschaft der Freunde der Wiener Secession (Hg.): *Die Wiener Secession/The Vienna Secession/La Secessione Viennese*, Wien 1988, S. 20 (Abb. *Trickptychon*)

Seblatnig, Heidemarie (Hg.): *Einfach den Gefahren ins Auge sehen. Künstlerinnen im Gespräch*, Kulturstudien bei Böhlau, Wien–Köln–Graz 1988

Skreiner, Wilfried; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum (Hg.): *RENATE KORDON. jetzt für jetzt*, Graz 1988, Texte: Kurt Jungwirth, Werner Fenz, Renate Kordon; Katalog

Fritz, Martin; Kaltner, Martin: *Querfeld I*, 2 Bde., Wien 1988, S. 98–101 (Bd. 1), S. 42–43 (Bd. 2) (4 Abb. *Kein Platz für Helden*); Katalog

Flos, Birgit; Freund, Michael; Kárász, János: *Hinter den Wänden. Eine Reise durch Räume des täglichen Lebens*.

NÖ Landesausstellung Langenlois, Zeitschrift der Blau- Gelben Galerie Nr. 1/1988 Wien 1988, S. 98, 99, 122 (Abb. Filminstallation *ECHO*)

1987

Ursprung, Eva; Dreier, Veronika; Krenn, Brigitte; Konrad, Dorothea (Red.): *Eva & Co. Eine feministische Kulturzeitschrift. Männer*, Graz 1987, H. 9, S. 56–58, (3 Abb. Tuschezeichnungen)

Wiener Secession (Hg.): *Junge Szene Wien '87. Multimediale Kunst*, Wien 1987, S. 32–33 (2 Abb. Filminstallation *Trickptychon*), S. 57; Katalog

1986

Preschl, Claudia (Hg.): *Frauen und Film und Video Österreich*, Filmladen, Wien 1986

Griss, Eva (Hg.): Galerie Eva Griss: *Doris Jauk-Hinz / Renate Kordon*, Texte: Horst Georg Haberl, Verena von Gagern; Katalog

Wiener Secession (Hg.): *Junge Szene Wien '86*, Wien 1986, S. 39–41 (4 Abb. Guten Morgen Österreich; Weekendhaus für eine Seele – Camille Claudel), Text: Edelbert Köb; Katalog

1985

Schmidt jr., Ernst: *Die synthetische Wirklichkeit: Marionettenfilm, abstrakter Film, neuer österreichischer Animationsfilm*, in: *blimp. Zeitschrift für Film*. Heft grün Sommer 1985, Filmreferat Forum Stadtpark (Hg.); Grbic, Bogdan (Red.), Graz 1985, S. 34–47 (Abb. *Passepartout*)

Eiblmayr, Silvia; Export, Valie; Prischl-Maier, Monika (Hg.): *Kunst mit Eigen-Sinn. Aktuelle Kunst von Frauen. Texte und Dokumentation*, Löcker, Wien 1985, Museum Moderner Kunst / Museum des 20. Jahrhunderts Wien, S. 221 (Abb. *Passepartout*), S. 285; Katalog

Heresies Collective, Inc. (Hg.): *Heresies: A Feminist Publication on Art & Politics*, New York 1985, Nr. 18/19, S. 22, 25, 31 (3 Abb., Federzeichnungen, im Heft *Satire*)

Weinberger, Richard: *Phönix aus der Asche. Die Wiener Trickfilmklasse – Bilder vom Zeichentisch*, in: *Filmlogbuch* Nr. 2, Wien 1985, S. 20–23 (2 Abb. *Passepartout*, *Hors d'œuvre*)

1984

Bloomfield, Julia: *DETAIL: The Special Task. An exhibition of works by women architects*, AIR-Gallery, New York 1984, S. 24, 38 (2 Abb. *Tanzplätze für Ariadne*); Katalog

Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen (Hg.): *Identitätsbilder*, Secession, Wien 1984, S. 39 (Abb. *Eckenmonster*), Katalog

1983

Goldstein, Joel (Hg.): *No Space No Time Magazine*, Vol. 1, Nr. 2, San Francisco 1983, S. 32–43 (*The Work of Renate Kordon*)

1981

Kargl, Gerald (Hg.); Geyrhofer, Friedrich (Red.): *FILMschrift*, Wien 1981, Nr. 1, S. 4 (Abb. *Hors d'œuvre*)

Belloir, Dominique: *Vidéo Art Explorations*, in: *Cahiers du Cinéma*, Paris 1981, S. 16/17 (Abb. *Fabuli TV*)

Austria Tabakwerke (Hg.), *Renate Kordon, Milde Sorte Kunstkalender 1981*

1980

Kordon, Renate: FABULI, Verlag für Jugend & Volk, Wien/ München 1980 (Preis der Stadt Wien 1980)

Kordon, Renate: Träum ich oder wach ich, Tende Verlag, Münster 1980, Träume von Frauen (54 Abb.)

Franz Mächler (Red.): *Nebelspalter*, Rorschach, Schweiz 1980, Nr. 41, S. 19 (Abb. Federzeichnung)

Renate Kordon. Zeichnungen 1976–79, Wien 1980, mit einem Text von Otto Kapfinger; Katalog

1979

Bardon, Jean Louis (Hg.): Kordon Cartoons (5 Bände), Le Reveil qui sonne, Apt, France 1979

Franz Mächler (Red.): *Nebelspalter*, Rorschach, Schweiz 1979, Nr. 36, S. 18, 19 (4 Abb. Cartoons); Nr. 45, S. 66 (4 Abb. Cartoons), Nr. 47, S. 26, 27 (4 Abb. Cartoons)

1978

Stadt Wien (Hg.): *Wien Aktuell*, H. 7, S. III, XI, XV, XIX, XXXI, Wien 1978 (5 Abb. *Wiener Inventar*)